

# Concurso fotográfico

## “Parques, entre lo urbano y lo natural”



**Del 10 al 14 de mayo 2025**

**Ayto. Leganes / CEA Polvoranca.**

Dentro del programa de las II Jornadas de fotografía de naturaleza en Arco Verde – CEAs Polvoranca y Bosque Sur

10-18 de mayo 2025

En esta ocasión nos centramos en esa naturaleza que rodea nuestra ciudad y que hace incursiones en su interior. Esa naturaleza con la que convivimos y que nos hace una ciudad más sostenible, que hace que nuestro aire sea más limpio y que en ocasiones nos regala pequeñas escenas propias de un “reels” que ves y rápido quieres compartir.

Siempre nos fijamos en los parques y espacios verdes, como lugares de actividades de ocio y pocas veces nos paramos a ver lo que realmente les hace ser esos espacios. Nuestra propuesta es esa, aprender a ver y retratar esos detalles de la naturaleza que sumados hacen un parque, un descampado o un bosque. Nos interesa que nos descubras con tu cámara una planta, una flor, una hoja, los insectos que viven en intercambio continuo con todos esos recursos naturales. No pueden quedar fuera, los paisajes, los usos y los impactos.

### OBJETO DE LA CONVOCATORIA

El Ayuntamiento de Leganés se une a CEA Polvoranca, y los colectivos fotográficos Grupo de estudio Aves Ibéricas, AFOM, AFOPAZ, Camera Obscura, Fotografía y Biodiversidad y Fotógrafos de Polvoranca en las II JORNADAS DE FOTOGRAFÍA DE NATURALEZA DE POLVORANCA. Con el fin de fomentar la afición a la fotografía y su capacidad para mostrar y transformar en Leganés, convoca el I CONCURSO DE FOTOGRAFÍA DE NATURALEZA DE LEGANES. **“Parques periurbanos, puentes entre lo urbano y lo natural”**

### TEMA

Fotografías de paisajes que ayuden a identificar los diferentes ecosistemas del parque / Fotos del impacto provocado por el hombre y fenómenos naturales / Fotos de la vida cotidiana de los animales de nuestros parque periurbanos / Fotos de esos detalles que casi nadie puede ver porque no paramos a observar.

### PARTICIPANTES

Jóvenes entre los 14 y 35 años:

- 1.- Que vivan, estudien o trabajen en Leganés.
- 2.- Que vivan, estudien o trabajen en Zona Sur de Madrid limítrofes a los Parque Periurbanos de Arroyo Culebro y Polvoranca. (Alcorcón, Fuenlabrada, Móstoles, Getafe).
- 3.- Pertenecientes a alguno de los Colectivos Fotográficos participantes en las jornadas.

También habrá un pequeño espacio para personas mayores de 35 años, que pertenecen a alguno de los colectivos fotográficos participantes.

## COMO PARTICIPAR

Para obtener la credencial de participación, deberás registrarte en la web de de jóvenes y posteriormente pasar por uno de los puntos de recogida de credencial.

**Inscripciones en la web, desde el 25 de abril al martes 14 de mayo:**

<https://www.dejovenesleganes.es>

**Recogida de credenciales, desde el 10 al 14 de mayo:**

- CEA Parque Polvoranca y Centro Dejóvenes). En horario de 10.00 a 14.00h.

<https://maps.app.goo.gl/fgN6dMeCioB6U8Tw6>

- Centro Dejóvenes Leganés.

En horario de Martes a viernes de 10.00 a 14.00h y Lunes a jueves de 17.00 a 19.00h.

<https://maps.app.goo.gl/VK3Z1PRRjtNQANE76>

## OBRAS Y PRESENTACIÓN

### Obras:

Cada participante podrá presentar un máximo de 3 obras propias, originales y realizadas entre 10.30h del día 10 de mayo y las 00.00h del 14 de mayo de 2025.

Las obras se presentarán a concurso únicamente como archivos digitales en formato JPEG, preferentemente con perfil de color Adobe RGB 1998, y con un tamaño de 1920 píxeles por el lado mayor, y de un peso máximo de 2 MB (72ppp), sin añadidos de marcos, bordes o pies de foto. Los metadatos EXIF de la cámara deberán mantenerse en el archivo.

Se admitirán en color y convertidas a escala de grises (B y N) y virados.

No podrán aparecer datos personales en los metadatos IPTC del archivo digital. Las fotografías serán renombradas con el título de la obra. Los datos relativos al autor y otros de la obra se incluirán en el correo electrónico de envío de la fotografía.

Las obras premiadas se solicitarán a un tamaño 900mm por el lado mayor manteniendo una resolución mínima de 200ppp. En caso de duda, el jurado podrá pedir el archivo RAW, si lo considera oportuno, para la comprobación y contrastación del archivo JPG correspondiente. En el caso de que se comprobara que la fotografía no se ajustaba a las presentes bases, se anularía el premio y o selección de la misma.

### Presentación:

Las fotografías deberán enviarse al correo electrónico: [dejuvenes@leganes.org](mailto:dejuvenes@leganes.org).

Cada foto se enviará en un correo independiente, adjuntando también en el mismo los datos siguientes: Número de credencial como participante, Información de la fotografía: título de la fotografía, localización y fecha de la toma.

En archivo individual, documento acreditativo de:

- Vivir en Leganés. (Padrón o documento firmado de autorización para consulta del padrón).
- Vivir, trabajar o estudiar en cualquiera de los municipios participantes en el concurso. (Documento que acredite dicha situación)
- Perteneciente a colectivo fotográfico (documento certificado por parte de la entidad).

### PLAZO ADMISIÓN FOTOS

Plazo desde las 10:30h del 10 de mayo a las 00:00h del 14 de mayo de 2025.

### PREMIOS Y MENCIONES

Las fotografías premiadas serán ampliadas e impresas en lonas de 90x90cm y pasarán a formar parte una exposición colectiva callejera que recorrerá distintos espacios públicos de Leganés y Parque Polvoranca y Bosque Sur durante los meses de junio a diciembre de 2025.

La exposición consta de 15 ampliaciones sobre lonas:

- Categoría A: 7 lonas, para jóvenes residentes/estudiantes/trabajadores de Leganés.
- Categoría B.: 7 lonas, para jóvenes residentes/estudiantes/trabajadores de Alcorcón, Fuenlabrada, Getafe y Móstoles. O pertenecientes a los colectivos fotográficos participantes.
- Categoría C.: 1 lona, para mayores de 35 años de colectivos fotográficos

En las categorías A y B, el máximo de obras seleccionadas por persona será de dos.

En caso de no haber participantes suficientes por número o calidad de las fotos en alguno de las categorías A o B, se podrá completar con participantes en la otra categoría, en ningún caso podrá ser completado con participantes en la categoría C.

Durante el transcurso del concurso y coincidiendo con el día del fallo del jurado se realizará una proyección de las fotos que han participado.

## JURADO

El jurado estará compuesto por 4 personas relacionadas con la fotografía, la naturaleza y la cultura.

## FALLO DEL JURADO

Domingo 18 de mayo a las 13:00h.

### CLAUSULA DE ACEPTACIÓN DE BASES.

1. Al participar en el presente concurso de fotografía, el /la participante declara haber leído, comprendido y aceptado de manera íntegra las presentes bases y condiciones del concurso.
2. El/la participante se compromete a cumplir con todos los requisitos y condiciones estipuladas en las bases del concurso, incluyendo la entrega de archivos en los plazos establecidos y el respeto a los criterios de selección.
3. El/la participante otorga a los organizadores del concurso el derecho no exclusivo para usar, reproducir, modificar, exhibir y distribuir las imágenes presentadas, tanto para fines promocionales como para la difusión del concurso, sin necesidad de consentimiento adicional ni compensación económica, siempre que la imagen sea utilizada de acuerdo con lo establecido en las bases.
4. La organización se reserva el derecho de descalificar a cualquier participante que no cumpla con los requisitos establecidos en las bases o que incurra en conductas inapropiadas durante el concurso, sin necesidad de previo aviso y sin derecho a reembolso.
5. El/la participante garantiza que las fotografías presentadas son de su autoría y que no infringen los derechos de propiedad intelectual de terceros. En caso de que se descubra que una fotografía presentada no cumple con esta condición, el participante será descalificado.

Al participar en el concurso, el participante reconoce que ha comprendido todas las condiciones mencionadas y acepta someterse a ellas en su totalidad.

## ANEXO:

### Fechas y horarios:

#### 10 mayo:

- 10.00h. Presentación de las Jornadas de Fotografía y Naturaleza y del concurso fotográfico.
- 10.30h. Apertura de mesa de credenciales. (abierta en horario del CEA hasta el 14 de mayo a las 14.00h). <https://maps.app.goo.gl/fgN6dMeCioB6U8Tw6>
- 10.30h. Charla “Fotografía cómo herramienta científica y **Testing de Primavera** (Colectivo Fotografía y Biodiversidad).
- 19.00h. **Paseo de naturaleza y fotografía**, con asesoramiento y trucos técnicos (Colectivo Grupo estudio Aves Ibéricas).

#### 14 mayo:

- 00.00h Fin de recepción de obras.

#### 15-16 mayo:

- Revisión de archivos. Solamente entrarán a concurso los archivos que cumplan con todos los requisitos de presentación.
- Comprobación de documentación referente a los requisitos de residencia, trabajo, estudio o pertenencia a Colectivo fotográfico.

#### 17 mayo:

- Reunión del Jurado.

#### 18 mayo:

- 13h proyección fotografías participantes del concurso y fallo del jurado (abierto al público)